

La ruta del Bacalao

- *Un kilo de Bacalao.*
- *Creo que te equivocas. Aquí no vendemos pescado.*

¡Hola a todos! Soy Óscar, fundador de unlimitedspanish.com. Quiero ayudarte a hablar español fluidamente. ¡Hablar español es más fácil de lo que parece! Solo tienes que usar el material y técnicas adecuadas.

Hoy, en este episodio:

- Vamos a conocer un tipo de pescado. Bueno... No exactamente. Hablaré de algo que hacían algunos jóvenes en los años 90 en España.
- A continuación, practicarás un poco de gramática con un punto de vista. Amelia quiere celebrar su cumpleaños de forma muy espacial.

Muy bien. Hace cuarenta años, surgió un fenómeno muy peculiar en España. Se trata de la "Ruta del Bakalao". Sí, es un

Путь трески

- *Один килограмм трески.*
- *Думаю, ты ошибаешься. Мы здесь не продаем рыбу.*

Всем привет! Я Оскар, основатель unlimitedspanish.com. Я хочу помочь вам говорить по-испански свободно. Говорить по-испански проще, чем кажется! Просто используйте адекватный материал и техники.

Сегодня в эпизоде:

- Мы узнаем о разновидности рыбы. Ну... не совсем так. Я расскажу о том, чем молодежь занималась в Испании в 90-х годах.
- Затем вы немного попрактикуете грамматику с помощью «точки зрения». «Амелия» хочет отметить свой день рождения по-особенному.

Отлично. Сорок лет назад в Испании возникло весьма своеобразное явление. Речь о «Пути Трески». Да, это

263: Unlimited Spanish Podcast

nombre un poco raro. Un bacalao es un tipo de pescado (cod en inglés).

Si no sabes nada sobre el tema, podrías creer que se trata de hacer una visita por diversas pescaderías con la idea de comprar el mejor bacalao para cocinarlo.

¿Te gusta el pescado? A mí no demasiado. Es que cuando encuentras una espina, pues... No es muy agradable. Así que... ¡Ay! Me parece que me estoy desviando del tema.

Vale... La "Ruta del Bakalao" en realidad es una de las fiestas más populares entre los jóvenes los años 80 y principios de los 90 y se centraba en el área de Valencia y alrededores. Esto está en la costa, al este.

Se trataba de un recorrido por las discotecas más populares de la zona con cierto estilo musical que comentaré más adelante.

Esas discotecas estaban conectadas por una carretera. Nombres de discotecas como: Barraca, Spook Factory, Espiral, Puzzle y ACTV eran muy conocidas y visitadas.

Испанский через истории

немного странное название. Треска - это разновидность рыбы.

Если вы ничего не знаете об этом, то можете подумать, что речь идет о посещении разных рыбных магазинов с целью купить лучшую треску для приготовления.

Вы любите нравится рыбу? Я не особо. Просто, когда находишь кость, это не очень приятно. Итак, мне кажется, я отклоняюсь от темы.

Хорошо... «Путь Трески» на самом деле – один самых популярных фестивалей среди молодежи в 80-х и начале 90-х годов, который проводился в районе Валенсии и окрестностях. Это на побережье, к востоку.

Это был тур по самым популярным клубам в этом районе с особым музыкальным стилем, о котором я расскажу позже.

Эти дискотеки соединялись дорогой. Такие клубы, как Barraca, Spook Factory, Espiral, Puzzle и ACTV, были хорошо известны и посещаемы.

263: Unlimited Spanish Podcast

Uno de los aspectos más llamativos, es que esta fiesta —yo la llamaría fiestón— duraba unas 72 horas sin interrupción. Sí, has oído bien: 72 horas.

Empezaba el viernes y se alargaba hasta la madrugada del lunes. Brutal.

No me extraña que esta fiesta también se llamara “Ruta Destroy”, porque te debía destrozar, aunque cuando eres muy joven, el cuerpo lo aguanta (casi) todo.

No hay que ser muy inteligente para sospechar que, para aguantar tantas horas, necesitas algún tipo de “ayuda” para mantenerte despierto y con energía.

Y no, no me refiero al café. Los jóvenes que participaban en esta actividad “ruterá” solían consumir drogas sintéticas.

En aquella época, la droga de tipo sintético no se veía muy mal e incluso estaba idealizada. Aún había muchos que caían en las garras de la heroína, y esas pastillas que se tomaban no se consideraban muy malas, ya que parecían pastillas de farmacia.

Испанский через истории

Одним из самых интересных моментов - то, что вечеринка - я бы назвал ее большой вечеринкой - длилась примерно 72 часов без перерыва. Да, вы не ослышались: 72 часа. Она начиналась в пятницу и продолжалась до раннего утра понедельника. Сурово.

Неудивительно, что вечеринку еще называли «Путь разрушения», потому что она должна была уничтожить вас, хотя, когда вы молоды, тело вытерпит (почти) всё.

Не нужно особого ума, чтобы догадаться - чтобы столько выдержать, нужна какая-то «помощь», чтобы не уснуть и оставаться бодрым. И я не имею в виду кофе. Молодёжь, участвовавшая в этом «дорожном» мероприятии, обычно употребляли синтетические наркотики.

В то время синтетические наркотики не считались плохими и даже идеализировались. Многие попадали в лапы героина, и таблетки, которые принимали, не считались особо вредными, поскольку выглядели как аптечные.

263: Unlimited Spanish Podcast

Испанский через истории

La droga más consumida en aquel entorno era la llamada “droga del amor”, o MDA, un derivado de la anfetamina que decían que te hacía “amar a todo el mundo”.

Miles de jóvenes viajaban en autobús desde diferentes partes de España para pasar un fin de semana en la “Ruta del Bakalao”. Lógicamente, los padres se preocupaban mucho, y más cuando empezó a saberse que las drogas eran habituales en las discotecas.

Ah, y no he hablado de la música que se escuchaba en estas discotecas. El nombre usado para el estilo musical es “makina”. Se escribe con k. La música mákina es de estilo electrónico, empleando sintetizadores, sampleadores y secuenciadores. Por eso se llama mákina, porque se utilizan todo tipo de máquinas para producir el sonido. Yo, si te digo la verdad, me gustan más otros estilos menos “maquineros”, pero como dicen, para gustos, colores, que significa que es inútil pelearse por las preferencias de cada uno.

A partir de mediados de los 90, los medios de comunicación empiezan a hablar de este fenómeno y cada vez había más despliegues policiales, creando una gran alarma y presión

Самым распространенным наркотиком в этой среде был «наркотик любви» или MDMA, производное амфетамина, который, как говорили, заставляет «любить весь мир».

Тысячи молодых людей приезжали на автобусах из разных уголков Испании, чтобы провести выходные на «Пути Трески». Очевидно, родители были очень обеспокоены, особенно когда стало известно, что наркотики на дискотеках были обычным делом.

Да, и я не сказал о музыке, которую слушали на дискотеках. Название, используемое для музыкального стиля - «машина». Оно пишется буквой k. Это электронная музыка с использованием синтезаторов, семплеров и секвенсоров. Вот почему она так называется - потому что для воспроизведения звука используются разные машины. Мне, если честно, больше нравятся другие стили менее “электронные”, но, как говорится, «на вкус и цвет» - о вкусах, как говорится, спорить бесполезно.

С середины 90-х, СМИ начали говорить об этом явлении, и полиция прибывала все чаще и чаще, что вызывало большую тревогу и социальное давление против этого

263: Unlimited Spanish Podcast

social contra este movimiento de ocio. Así se cayó poco a poco en la decadencia y el olvido.

Muy bien. Ahora sabes un poco más sobre qué hacían los jóvenes hace no tanto tiempo. Si necesitas el texto del episodio, lo puedes encontrar en mi página web:

<https://language-efficiency.com/unlimited-spanish-podcast/>

Punto de vista

Perfecto. Ahora vamos a pasar a hacer un pequeño punto de vista. Te cuento la misma historia dos veces. La segunda vez cambio algún aspecto gramatical, como el tiempo verbal. De esta manera podrás practicar la gramática de forma intuitiva y sin memorizar nada. Muy bien, empecemos.

Primero en presente, en tercera persona.

Amelia está a punto de cumplir 72 años, y decide celebrarlo de una manera especial. Comunica a sus amigos y familiares que quiere hacer una fiesta de 72 horas, durante el fin de semana de su cumpleaños.

Испанский через истории

развлекательного движения. Таким образом, мало-помалу оно впало в упадок и забвение.

Очень хорошо. Теперь вы знаете немного больше о том, чем занимались молодые люди не так давно. Если вам нужен текст эпизода, вы можете найти его на моем сайте:

Точка зрения

Отлично. Теперь переходим к небольшой точке зрения. Я расскажу вам одну и ту же историю дважды. Во второй раз я поменяю какой-то грамматический аспект, например, время глагола. Так вы сможете практиковать грамматику интуитивно, ничего не заучивая. Хорошо, приступим.

Сначала в настоящем, в третьем лице.

Амелии вот-вот исполнится 72 года, и она решает отметить его по-особенному. Она говорит своим друзьям и семье, что хочет устроить 72-часовую вечеринку в честь дня рождения.

263: Unlimited Spanish Podcast

Los amigos y familiares de Amelia piensan que no es prudente, ya que Amelia ya es mayor y tiene que cuidar su salud. No obstante, para respetar su deseo, deciden preparar esa fiesta.

Ellos alquilan una sala especial para el evento, y traen comida e incluso una orquesta.

Invitan a todo el mundo que conoce Amelia, 150 personas, y esperan pacientemente a la protagonista: Amelia.

Pasan las horas, pero Amelia no aparece. No entienden lo que está pasando. Algunos se preocupan y creen que Amelia está celebrando la fiesta por su cuenta, en alguna discoteca.

Después de varias horas de espera, van a su casa, llaman, y Amelia abre con cara de sueño. Todo fue un malentendido. Amelia quería hacer una siesta, no una fiesta, de 72 horas. Quería dormir durante 72 horas. Finalmente, acaban celebrando su cumpleaños todos juntos, riéndose de lo que ha pasado.

A continuación, en presente, en primera persona, desde el punto de vista de los amigos y familiares.

Испанский через истории

Друзья и семья Амелии считают это неразумным, поскольку Амелия уже в возрасте и должна заботиться о здоровье. Однако, уважая ее желание, они решают устроить вечеринку.

Для мероприятия они снимают специальный зал, привозят еду и даже оркестр.

Приглашают всех, кто знает Амелию, 150 человек, и терпеливо ждут главного героя: Амелию.

Проходят часы, а Амелия не появляется. Они не понимают, что происходит. Многие волнуются, считая, что Амелия празднует вечеринку сама, в каком-то ночном клубе.

Через нескольких часов ожидания они идут к ней домой, Амелия открывает дверь с сонным лицом. Все это было недопониманием. Амелии хотелось устроить сиесту, а не вечеринку на 72 часа. Она хотела поспать 72 часа. В итоге все отмечают день рождения, смеясь над тем, что произошло.

Далее, в настоящем времени, от первого лица, с точки зрения друзей и семьи.

263: Unlimited Spanish Podcast

Amelia está a punto de cumplir 72 años, y decide celebrarlo de una manera especial. Nos comunica a nosotros, sus amigos y familiares, que quiere hacer una fiesta de 72 horas durante el fin de semana de su cumpleaños.

Pensamos que no es prudente, ya que Amelia ya es mayor y tiene que cuidar su salud. No obstante, para respetar su deseo, decidimos preparar esa fiesta.

Alquilamos una sala especial para el evento, y traemos comida e incluso una orquesta. Invitamos a todo el mundo que conoce Amelia, ciento cincuenta personas, y esperamos pacientemente a la protagonista: Amelia.

Pasan las horas, pero Amelia no aparece. No entendemos lo que está pasando. Algunos nos preocupamos y creemos que Amelia está celebrando la fiesta por su cuenta, en alguna discoteca sin nosotros.

Después de varias horas de espera, vamos a su casa, llamamos, y Amelia abre con cara de sueño. Todo fue un malentendido. Amelia quería hacer una siesta, no una fiesta, de 72 horas. Quería dormir durante 72 horas. Finalmente,

Испанский через истории

Амелии скоро исполнится 72 года, и она решает отметить это по-особенному. Она говорит нам, своим друзьям и семье, что хочет устроить 72-часовую вечеринку в день рождения.

Мы думаем, что это неразумно, поскольку Амелия уже пожилая и должна заботиться о здоровье. Однако, уважая ее желание, мы решили подготовить эту вечеринку.

Мы арендуем специальный зал для мероприятия, привозим еду и даже оркестр. Приглашаем всех, кто знает Амелию - сто пятьдесят человек, и терпеливо ждем главного героя: Амелию.

Проходят часы, а Амелия не появляется. Мы не понимаем, что происходит. Многие волнуются и считают, что Амелия празднует вечеринку сама, в каком-то ночном клубе без нас.

После нескольких часов ожидания мы идем к ней домой, звоним; Амелия открывает дверь с сонным лицом. Все это было недоразумением. Амелии хотелось вздремнуть, а не устроить вечеринку на 72 часа. Она хотела поспать 72

263: Unlimited Spanish Podcast

acabamos celebrando su cumpleaños todos juntos, riéndonos de lo que ha pasado.

De acuerdo. Este es el final de este ejercicio. ¡Bueno! Amelia deseaba dormir todo el fin de semana, haciendo una siesta muy muy larga. Sin embargo, sus amigos y familiares pensaban que quería celebrar una fiesta.

Vaya malentendido. Lo importante es que al final celebraron juntos su cumpleaños.

Te recomiendo conseguir ahora mis cursos completos en:

<https://www.storytelling-spanish.ru/courses>

A diferencia de este podcast, todos los textos de los cursos vienen con la traducción al inglés, en dos columnas. Aún es más fácil aprender español.

Un saludo y si quieres hacer una siesta, no es necesario dormir 72 horas. Con 50 es suficiente.

Испанский через истории

часа. В конце концов, мы все вместе отметили её день рождения, смеясь над тем, что произошло.

Хорошо. Это конец упражнения. Отлично! Амелии хотелось спать все выходные, очень, очень долго спать. Однако ее друзья и семья думали, что она хочет устроить вечеринку.

Какое недоразумение. Важно то, что в итоге они вместе отметили день рождения.

Я рекомендую вам свои полные курсы прямо сейчас:

Как и этот подкаст, все тексты курса идут с переводом в две колонки.

Так изучать испанский еще проще.

До скорого, и, если вы хотите вздремнуть, не обязательно спать 72 часа. Хватит пятидесяти.