

203: Unlimited Spanish Podcast

Los vinos en España. Gente tóxica.

¡Camarero! Otra botella de vino. ¡De Rioja eh! ¡Estamos celebrando un nuevo episodio del podcast!

¡Hola a todos! Soy Óscar, fundador de unlimitedspanish.com. Quiero ayudarte a hablar español fluidamente. ¡Hablar español es más fácil de lo que parece! Solo tienes que usar el material y técnicas adecuadas.

Hoy, en este episodio:

- Hablaré sobre los vinos de España y practicaremos el vocabulario asociado.
- A continuación una lección gratuita de Punto de Vista relacionado con el vino. Conoceremos a Francisco Bebovino.
- Por último, hablaré sobre la necesidad de evitar a la gente tóxica.

Muy bien, ¡Empecemos!

Los vinos en España

Uno de los productos típicos españoles es el vino. Hoy me gustaría hablar un poco sobre este tema, y también

Испанский через истории

Вина в Испании. Токсичные люди.

Официант! Ещё бутылку вина. Из Риохи! Мы празднуем новый эпизод подкаста!

Привет всем! Я Оскар, основатель unlimitedspanish.com. Я хочу помочь тебе говорить по-испански свободно. Говорить по-испански – проще, чем кажется! Просто нужно использовать адекватные техники и материал.

Сегодня в эпизоде:

- Я расскажу о винах Испании, и мы потренируем слова, ассоциируемые с этой темой.
- Далее бесплатный урок «Точка зрения», связанный с вином. Мы познакомимся с Франсиско Бебовино.
- В конце я расскажу о необходимости избегать токсичных людей.

Отлично. Начинаем!

Вина в Испании

Один из самых характерных испанских продуктов – вино. Сегодня я бы хотел немного поговорить на эту

203: Unlimited Spanish Podcast

introducir algo de vocabulario. ¿Quién sabe? Quizás viajes a España y puedas impresionar a los locales con tus conocimientos :)

Ahora, vamos a hablar de algunos conceptos. No te asustes si los ves un poco complicados. Incluso los nativos que no saben de vino los confunden:

Vid o cepa: Es la planta que produce la uva. La uva es la fruta que se utiliza para elaborar vino.

Viña o viñedo: Extensión donde se plantan muchas vides o cepas.

Vinicultor: Especialista en elaboración de vinos.

Vendimia: La recolecta del vino. Normalmente se hace en septiembre.

Mosto: Es el zumo de la uva.

Fermentación: Cuando el mosto fermenta, entonces se obtiene una bebida alcohólica llamada vino.

Barril o barrica: Es el recipiente grande, de madera, donde se guarda el vino.

Испанский через истории

тему, а также представить несколько слов. Кто знает: Может, ты поедешь в Испанию, где сможешь удивить местных своими знаниями.

Теперь давай поговорим о некоторых понятиях. Не пугайся, если они кажутся сложноватыми. Даже носители, которые не знают о винах, путают их:

Виноградная лоза: Растение, что производит виноград – ягоду, используемую для производства вина.

Виноградник: Территория, где растут виноградные кусты.

Виноградарь: Специалист по производству вина.

Сбор урожая: Сбор винограда для производства вина. Обычно происходит в сентябре.

Муст: свежавыжатый виноградный сок, сусло или мезга (с косточкой и кожурой).

Ферментация: Процесс брожения сусла, в результате которого получается напиток, называемый вино.

Бочка: Это большой деревянный сосуд, в котором хранится вино.

203: Unlimited Spanish Podcast

Año del vino: Año en que se recolecta el vino.

Añada: En función de las condiciones del clima del año que se recolección de las uvas, se dice que la añada ha sido excelente, buena, regular, etc.

Denominación de origen: Nombre de una región que se utiliza para establecer de donde viene el vino. Normalmente el vino con denominación de origen tiene cierto prestigio. Algunas de las más conocidas son: *Rioja, Ribera del Duero, Prioritat o Penedès*. Por tanto, si vas a un restaurante y dices: Un Rioja, por favor, vas a quedar muy bien :)

Crianza: Es lo que se hace con el vino una vez fermentado. Si es un vino joven, lo ponemos directamente en la botella para vender. Si el vino pasa tiempo en la barrica y luego en botella, entonces es un vino de crianza. Si pasa bastante tiempo (años) hablamos de vino reserva o gran reserva. Lógicamente son más caros.

Vino blanco, rosado y tinto: Son los tres tipos de vinos. Es importante recordar que el vino tinto no se dice vino rojo.

Catar: Catar quiere decir probar el vino. Una cata de vinos es simplemente un evento para poder probar diferentes

Испанский через истории

Год сбора (урожай): Год сбора винограда для вина.

Год урожая: В смысле климатических условий сбора – урожайный год, хороший, неурожайный, дождливый и так далее.

Обозначение происхождения: Имя района, который используется, чтобы установить, откуда вино. Как правило у вина с обозначением происхождения есть определенный престиж. Самые распространенные: *Rioja, Ribera del Duero, Prioritat o Penedès*. Поэтому, если ты пойдёшь в ресторан и скажешь: Риоху, пожалуйста, не разочаруешься.

Зрелость: Это то, что происходит со сбродившим вином. Если это молодое вино, его сразу разливают в бутылки на продажу. Если вино проводит какое-то время в бочке и затем в бутылке, это зрелое вино. Если проходит довольно много времени (годы) мы говорим о *vino reserva* (2-3 года) или *gran reserva* (4-5 лет). Соответственно, они дороже.

Белое, розовое и красное вино: Это 3 типа вина. Важно помнить, что красное вино называется *tinto*, а не *rojo*.

Дегустировать: Это означает пробовать вино. Дегустация это просто событие, где можно

203: Unlimited Spanish Podcast

vinos.

Bouquet: Por último, el bouquet, que es una palabra francesa es el aroma o sabor final que nos deja el vino en la boca.

Muy bien. Este ha sido un repaso de algunos de los conceptos importantes relacionados con el vino. Lo más importante es que te suenen, que los veas familiares aunque no los sepas utilizar.

Bien, España es el primer país del mundo en cuanto a extensión cultivada de viñas aunque número de tres en producción, por detrás de Francia e Italia. Es una costumbre muy extendida tomar vino junto con tapas u otros platos.

Como ves, el mundo del vino puede ser tan complejo como quieras. Hace algunos años se puso muy de moda hacer cursos de cata de vinos. Es decir, aprender a apreciar las sutilezas de cada vino y saber clasificarlo. En estos cursos se aprende a utilizar no solamente el gusto, sino el olfato (la nariz) y también la vista (los ojos).

Como puedes imaginar, el tema de los vinos puede convertirse en algo un poco esnob :)

Испанский через истории

попробовать различные вина.

Букет: Напоследок, букет – французское слово, означающее аромат или финальный вкус, который вино оставляет во рту.

Отлично. Это был обзор некоторых важных понятий, связанных с вином. Самое важное – знать о них, чтобы они звучали знакомо, даже если ты не можешь их использовать.

Хорошо, Испания — это первая страна в мире по территории, занятой под культивацию вина, хотя и третья по производству – позади Франции и Италии. Это очень распространённый обычай – пить вино с «тапас» и другими блюдами.

Как видишь, мир вина может быть каким угодно сложным. Несколько лет назад стало очень модно проводить курсы дегустации вина. То есть, научиться ценить оттенки каждого вина и уметь его классифицировать. На этих курсах учатся использовать не только вкус, но и нюх (нос), а также зрение (глаза).

Можешь представить, что винная тема может стать немного снобистской.

203: Unlimited Spanish Podcast

PUNTO DE VISTA

Bien, vamos a practicar un poco todo este vocabulario. Vamos a verlo en contexto, y no una vez, sino varias veces. Voy a contarte la misma historia más de una vez, pero cambiando el punto de vista. Es decir, cambiando un aspecto gramatical. De esta manera podrás aprender como cambia la gramática de forma intuitiva y sin esfuerzo. Lo único que tienes que hacer es escuchar y disfrutar :)

Vamos a contarlo en tercera persona, en pasado:

Entre medio de grandes montañas había un pequeño valle. Allí se podía encontrar una minúscula viña de solo diez cepas. Esa viña era propiedad del famosísimo vinicultor Francisco Bebovino.

Cada septiembre, Francisco recogía con sus propias manos las uvas de las cepas, en la vendimia. De las uvas extraía el mosto de la mejor calidad posible.

Lo dejaba fermentar y luego lo guardaba en una muy especial barrica de madera de roble. Allí el vino reposaba durante siete (7) largos años.

Испанский через истории

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Хорошо, давай потренируем всю эту лексику. Давай посмотрим на неё в контексте: и не раз, а несколько. Я расскажу одну и ту же историю несколько раз, но изменяя точку зрения. То есть, изменяя грамматический аспект. Таким образом, ты сможешь интуитивно и без усилий видеть, как меняется грамматика. Единственно, что ты должен делать, это слушать и получать удовольствие.

Давай расскажем историю в 3 лице, в прошлом:

Посреди великих гор была небольшая долина. Там можно было найти крошечный виноградник, всего из 10 растений. Это был виноградник знаменитейшего винодела Франсиско Бебовино.

Каждый сентябрь, в период сбора урожая, Франсиско своими руками собирал виноград с веток. Из виноградин он извлекал сусло лучшего качества.

Он оставлял его для брожения и потом хранил в специальной бочке из дубового дерева. Там вино находилось на протяжении 7 долгих лет.

203: Unlimited Spanish Podcast

Francisco contrataba a una orquesta para que tocara música suave todos los días. Él decía que con música el vino se envejecía mejor.

Al cabo de siete (7) años obtenía solo diez (10) botellas de vino tinto y las vendía a 1 millón de euros cada una, ya que eran gran reserva y con denominación de origen Bebovino.

Se organizaban catas a precios muy altos solo para poder catar una gota de ese vino. Decían que el bouquet era de otro mundo.

Muy bien, ahora vamos a cambiar el punto de vista, en **presente** y hablando al protagonista (**en segunda persona**):

Entre medio de grandes montañas hay un pequeño valle. Allí se puede encontrar un minúsculo viñedo de solo diez vides. Esa viña es propiedad tuya, Francisco Bebovino, el famoso vinicultor.

Cada septiembre, tú recoges con tus propias manos las uvas de las cepas, en la vendimia. De las uvas extraes el mosto de la mejor calidad posible.

Испанский через истории

Франсиско нанимал оркестр, чтобы тот играл легкую музыку каждый день. Он говорил, что с музыкой вино лучше старело.

По истечении 7 лет он получал только 10 бутылок красного вина и продавал каждую за миллион евро, поскольку оно было «gran reserva» и обозначением происхождения Бебовино.

Дегустации проводились по очень высоким ценам, чтобы продегустировать одну каплю этого вина. Говорили, что его букет был из другого мира.

Отлично, теперь изменим точку зрения на **настоящее время**, разговаривая с героем истории (**во втором лице**):

Посреди великих гор есть небольшая долина. Там можно найти крошечный виноградник, всего из 10 растений. Он - твоя собственность, Франсиско Бебовино, знаменитый винодел.

Каждый сентябрь, в период сбора урожая, своими руками ты собираешь виноград с веток. Из виноградин ты извлекаешь суло лучшего качества.

203: Unlimited Spanish Podcast

Испанский через истории

Lo dejas fermentar y luego lo guardas en un muy especial barril de madera de roble. Allí el vino reposa durante 7 largos años.

Tú contratas a una orquesta para que toque música suave todos los días. Dices que con música la crianza del vino es mejor.

Al cabo de 7 años obtienes solo 10 botellas de vino blanco y las vendes a 1 millón de euros cada una, ya que son gran reserva y con denominación de origen Bebovino.

Se organizan catas a precios muy altos solo para poder catar una gota de ese vino tuyo. Dicen que el bouquet es de otro mundo.

Perfecto. Este es el final de este punto de vista. Como puedes comprobar, cambiando ligeramente el punto gramatical entre las dos historias, puedes ver como cambian los tiempos verbales. Por ejemplo "Él decía" a "Tú decías".

Este tipo de técnica la utilizo ampliamente en mis cursos. Si no tienes dificultad con este podcast, te recomiendo directamente el Curso Mágico, con más de 8 horas de audio profesional. Puedes aprender a través de una bonita

Ты его оставляешь для брожения и потом хранишь в специальной бочке из дубового дерева. Там вино находится на протяжении 7 долгих лет.

Ты нанимаешь оркестр, чтобы тот играл легкую музыку каждый день. Ты говоришь, что с музыкой вино лучше стареет.

Спустя 7 лет ты получаешь лишь 10 бутылок белого вина и продаёшь каждую за миллион евро, поскольку они «gran reserva» и с обозначением Бебовино.

Дегустации проводятся по очень высоким ценам, чтобы продегустировать одну каплю этого вина. Говорят, что это букет из другого мира.

Прекрасно. Это конец урока «точка зрения». Как ты можешь удостовериться, слегка изменяя грамматическую точку зрения в двух версиях истории, можно видеть, как изменяются глагольные времена. Например "Él decía" на "Tú decías".

Этот тип техники я широко использую в своих курсах. Если этот подкаст не вызывает у тебя сложностей, я советую тебя сразу «El Curso Mágico», с более чем 8 часами профессионального аудио. Ты можешь

203: Unlimited Spanish Podcast

historia basada en Alicia en el País de las Maravillas.
Puedes echar un vistazo aquí:

<http://language-efficiency.com/courses/>

GENTE TÓXICA

Continuamos con el podcast. En esta última sección me gustaría hablar brevemente sobre la gente tóxica.

¿Qué es una persona tóxica?

No es una persona que química o radioactivamente es tóxica, no. Se trata de personas que intentan manipularte para que pierdas tu motivación cuando haces algo.

Por ejemplo: Estás aprendiendo español, y un conocido tuyo te ve con uno de los cursos de Unlimited Spanish, u otro curso, es igual. Te dice algo como *“¿Estás aprendiendo español? Pero si es muy difícil. Nunca vas a aprender. Es mejor que te dediques a otra cosa. Además, el español no sirve para nada.”*

A veces es más sutil. No critican que tu estés aprendiendo español, pero si que se lo toman a broma, utilizan el cinismo o simplemente hacen chistes.

Por ejemplo: *“Hola Don Quijote, nos cuentas como está tu*

Испанский через истории

обучаться через красивую историю, основанную на «Волшебнике страны Оз». Можешь посмотреть здесь:

ТОКСИЧНЫЕ ЛЮДИ

Продолжаем с подкастом. В последнем разделе мне бы хотелось коротко рассказать о токсичных людях.

Кто это – токсичный человек?

Это не то, кто химически или радиоактивно ядовит, нет. Речь о людях, которые пытаются тобой манипулировать, чтобы у тебя не было желания делать что-то.

Например: ты изучаешь испанский, и твой знакомый видит тебя с одним из моих или другим курсом, не важно. И говорит тебе что-то типа, *«Учишь испанский? Но это очень сложно. Ты никогда его не выучишь. Лучше займись чем-нибудь другим. Кроме того, испанский бесполезен».*

Иногда это более завуалировано. Тебя не критикуют за изучение испанского, но воспринимают это как шутку, цинично или просто посмеиваются. Например: *«Привет, Дон Кихот, расскажи нам, как там твой друг Санчо*

203: Unlimited Spanish Podcast

amigo Sancho Panza?" o algo así.

A veces, en el pasado hemos tenido malas experiencias con el aprendizaje de idiomas por culpa del método, y no nos sentimos muy seguros con nosotros mismos aún. Por eso debemos evitar a estas personas tóxicas, porque nos pueden influenciar negativamente.

Te recomiendo dos alternativas:

- Cambias de amigos o entorno.
- Si sabes que son gente que puede desmotivarte, no compartas con ellos lo que estás haciendo. Si ellos no lo saben, no pueden influenciarte.

También es importante rodearte de gente positiva, y si es posible, que estén aprendiendo español como tú utilizando métodos similares. Es por eso que tengo el grupo La Cafetería, donde mis estudiantes se ayudan entre ellos de forma positiva.

En resumen, lo importante es mantener una buena actitud, y no debemos permitir que otras personas nos puedan desmotivar de ningún modo.

Bueno, esto es todo por ahora. Espero que te haya resultado útil.

Испанский через истории

Панса?» или что-то на подобие.

Иногда в прошлом у нас был отрицательный опыт с изучением языков по вине метода, и у нас все ещё нет уверенности в нас самих. Поэтому мы должны избегать таких людей, потому что они могут негативно повлиять на нас.

Я предлагаю две альтернативы:

- Сменить знакомых или окружение.
- Если знаешь, что это люди, которые могут тебя демотивировать, просто не делись тем, что делаешь. Если они не знают, то не могут на тебя влиять.

Также важно окружить себя позитивными людьми, и, если возможно, изучающими испанский, используя те же методы, что и ты. Поэтому у меня есть группа La Cafetería, где мои ученики помогают друг другу позитивно.

Обобщая, важно поддерживать хороший настрой и не позволять другим людям демотивировать нас тем или иным способом.

Ну вот, на сегодня это всё. Надеюсь, это было полезно.

203: Unlimited Spanish Podcast Испанский через истории

Por favor, haz un comentario o comparte este episodio si te ha gustado, y no olvides que en mi pagina web puedes encontrar los textos de hoy.

Пожалуйста, напиши комментарий или поделись эпизодом, если он тебе понравился и не забудь, что можешь найти текст на сайте.

<https://language-efficiency.com/unlimited-spanish-podcast/>

¡Hasta pronto!

До скорого!