

# 100: Unlimited Spanish Podcast

## USP 100: ¡100 episodios!

*- ¿El número 100 ya? ¿Cómo pasa el tiempo!*

¡Hola a todos! Soy Òscar, fundador de unlimitedspanish.com. Quiero ayudarte a hablar español fluidamente. ¡Hablar español es más fácil de lo que parece! Solo tienes que usar el material y técnicas adecuadas.

Hoy, en este episodio:

- ¿Sabes qué número de episodio es el de hoy?  
¡El episodio número 100! Ya llevamos todos estos episodios gracias a ti. Gracias a que tú me escuchas...Hoy hablaré precisamente de este podcast.
- A continuación practicaremos la fluidez con una mini-historia extraída del Curso Mágico.

Recuerda que puedes conseguir el texto del episodio en

<http://language-efficiency.com/unlimited-spanish-podcast/>

¡Bueno! ¡Este es nada más y nada menos que el episodio 100 del podcast! Increíble. Aunque suene a tópico, cuando grabé el primer episodio no sabía si podía llegar tan lejos, pero aquí estoy, contándote que ya tengo este número tan grande de episodios del podcast.

En este episodio voy a hablar un poco sobre...precisamente

# Испанский через истории

## 100 эпизодов!

*- Уже номер 100? Как летит время!*

Привет всем! Я Оскар – основатель unlimitedspanish.com. Я хочу помочь тебе говорить по-испански свободно. Говорить по-испански это проще, чем кажется! Просто используй адекватный материал и техники.

В сегодняшнем эпизоде:

- Знаешь, какой сегодня номер эпизода?  
Эпизод номер 100! Мы продержались все эти эпизоды благодаря тебе. Спасибо за то, что меня слушаешь. Сегодня я расскажу как раз об этом подкасте.
- Далее мы будем работать над беглостью речи с мини историей, взятой из El Curso Mágico.

Не забудь, что можно получить текст эпизода на

Это ни больше, ни меньше, чем сотый эпизод подкаста! Невероятно. Хотя это и звучит избито, когда я записывал первый эпизод, я не знал, смогу ли добраться то момента, где сейчас нахожусь, рассказывая тебе, что у меня такое большое число эпизодов.

В этом эпизоде я немного расскажу о самом этом подкасте

## 100: Unlimited Spanish Podcast

de este podcast y algunos pequeños secretos.  
No te preocupes, nada que no se pueda contar.

Antes que nada, vamos a escuchar unos segundos el primer episodio del podcast:

*Este es mi primer episodio y estoy muy emocionado y contento de ofrecerte este podcast.  
Te recomiendo que escuches con atención.*

*Es posible que no entiendas todo. Es normal, pero es muy importante practicar.*

*Aquí tienes la oportunidad de mejorar tu español.  
¡Empecemos! La diferencia entre tú y usted:  
En España, "usted" es más formal que hablar de "tú"...*

¡Qué recuerdos! Y por cierto, qué voz más bonita tengo, verdad. 😊 Es broma...

Bueno, pues ahora me gustaría contarte un poco el porqué decidí crear un podcast como este:

Como sabes, en mi web [www.unlimitedspanish.com](http://www.unlimitedspanish.com), ofrezco a través de mis cursos una manera diferente de aprender español.

Una manera centrada en ayudarte a hablar de verdad español.

## Испанский через истории

и о нескольких небольших секретах. Не волнуйся, ничего такого, чего нельзя рассказать.

Прежде всего, давай послушаем несколько секунд первого эпизода подкаста:

*Это мой первый эпизод: я очень взволнован и рад представить тебе этот подкаст.  
Я советую слушать его внимательно.*

*Возможно, ты ничего не поймёшь. Это нормально, но очень важно заниматься.*

*И вот тебе возможность работать над своим испанским.  
Начнём! Разница между "tú y usted":  
в Испании "usted" – звучит более формально, чем "tú"...*

Какие воспоминания! И, кстати, какой красивый у меня голос, а? 😊 Это шутка.

Итак, теперь мне бы хотелось рассказать немного о том, почему я решил создать такого рода подкаст:

Как ты знаешь, на своём сайте я, через свои курсы, [www.unlimitedspanish.com](http://www.unlimitedspanish.com) предлагаю иной способ изучения испанского.

Способ, сфокусированный на том, чтобы ты реально заговорил на испанском.

## 100: Unlimited Spanish Podcast

Sin gramática, sin hacer ejercicios aburridos y sin complicadas reglas, solo con tus oídos y a través de las lecciones de preguntas y respuestas y puntos de vista.

Antes de lanzar podcast ya tenía muchos alumnos usando mis cursos, pero también recibía muchas preguntas sobre cómo funcionaba esta forma diferente de aprender un idioma.

Así que decidí crear un podcast con dos objetivos:

- Ofrecer contenido relacionado sobre la cultura y el idioma españoles.
- Mostrar con pequeños ejemplos como de efectivos son las mini-historias y puntos de vista.
- Todo esto, por supuesto con humor y entretenimiento. Siempre intento que el contenido sea interesante y agradable. Esto seguro que ya lo has comprobado 😊

Con estos objetivos empecé a preparar el primer episodio pero...algo sucedió. Bueno, no sucedió nada, sino que empecé a reflexionar.

Y cuando empiezo a reflexionar...mmm...a veces no es muy bueno. En este caso sí que fue bueno...supongo.

Mi reflexión fue que hay mucha gente que lanza podcasts con unos pocos episodios y luego no siguen. La razón, supongo, es que quién hace el podcast pierde la motivación o simplemente comprueba que poca gente lo escucha.

## Испанский через истории

Без грамматики, без выполнения скучных упражнения, без запутанных правил – только через уши посредством уроков «вопросов и ответов» и «точек зрения».

Перед запуском подкаста у меня было много учеников, использующих мои курсы, но я также получал и множество вопросов о насчёт того, как работает этот способ изучения языка.

Поэтому я решил создать этот подкаст в 2 целях:

- Предложить материал, связанный с культурой и испанским языком.
- Продемонстрировать с помощью небольших примеров, насколько эффективны техники.
- Всё это, естественно, с юмором, играючи. Я всегда стараюсь, чтобы материал был интересен и приятен. В этом, я уверен, ты уже убедился 😊

С такими целями я начала готовить первый эпизод, но кое-что произошло. Нет, ничего не произошло, я просто стал размышлять.

И когда я начинаю размышлять, иногда это не очень хорошо. В данном случае было, хорошо, полагаю.

Моя мысль бала в том, что многие запускают подкасты с несколькими эпизодами и потом перестают. Причина, я думаю, что тот, кто запускает подкаст, теряет мотивацию, или просто убеждается, что мало кто его слушает.

## 100: Unlimited Spanish Podcast

Así que me propuse lo siguiente: Para evitar la tentación de cancelar el podcast con pocos episodios, me propuse pensar, escribir, grabar y editar veinte (20) episodios antes de lanzar el primero. Es decir, hacer todo este trabajo para garantizar que pasara lo que pasara, iba a continuar con el podcast.

Y así lo hice. Tenía en el ordenador veinte (20) carpetas con un número. Cada carpeta tenía un episodio terminado.

Sí, estoy un poco loco, ¿no? Bueno, continuo con la historia.

Mi amigo Dmitry de Rusia, que es un entusiasta del español, cuando supo que iba a lanzar un podcast, me propuso ayudarme a popularizarlo traduciendo al ruso el texto y añadiéndolo en su página web:

[www.language-efficiency.com](http://www.language-efficiency.com)

Como supongo que sabes, cualquier traducción no es fácil y necesita bastante tiempo.

Yo le dije a Dmitry que sí, que era muy buena idea. Así podía ayudar a más estudiantes.

Así que Dmitry me pidió el primer episodio para traducirlo. Y yo...bueno, yo le envié el texto de los veinte episodios ya preparados 😊

Dmitry me preguntó: "Òscar, ¿qué es esto?", y yo le dije que eran los primeros veinte (20) episodios. Me dijo que estaba

## Испанский через истории

Так что я подумал: чтобы избежать искушения бросить подкаст с несколькими эпизодами, я решил продумать, написать, записать и отредактировать 20 эпизодов ещё до запуска. То есть, проделать всю эту работу, чтобы подстраховаться – будь, что будет, продолжу подкаст.

Так я и сделал. У меня в компьютере было 20 пронумерованных папок. В каждой был готовый эпизод.

Я немного не в себе, да? Продолжу историю.

Мой друг Дмитрий, из России – любитель испанского, когда узнал, что я собираюсь запустить подкаст, предложил мне помочь популяризировать его, переводя тексты на русский и добавляя их к себе на страницу:

Я полагаю, ты знаешь, что любой перевод вещь непростая и требует много времени.

Я согласился с Дмитрием, что это была отличная идея. Так я мог помочь большему числу изучающих.

Поэтому Дмитрий попросил меня первый эпизод для перевода. А я, в общем, отправил ему тексты 20 уже готовых эпизодов 😊

Дмитрий спросил меня, «Оскар, это что?», а я сказал, что это первые 2- эпизодов. Он сказал, что слегка не в себе,

## 100: Unlimited Spanish Podcast

un poco loco, pero también estaba muy contento de tener todo ese material por avanzado :)

Desde entonces, no solamente estudiantes de Rusia me contactan para felicitarme, sino personas de todo el mundo. Están contentos de poder utilizar un contenido que les ayude a mejorar su español. Y yo estoy contento de poder ayudar.

Normalmente los episodios los preparo en una Cafetería. Me gusta mucho una franquicia que se llama Viena. Allí hay espacio suficiente, suele ser tranquilo –a no ser que vengan niños- y el café está bastante bueno.

Allí llevo mi portátil y escribo un borrador del episodio de la semana. No siempre tengo un tema claro sobre el episodio y me lo tengo que pensar. Es cierto que puedo hablar de muchas cosas, pero es necesario seleccionar temas que se puedan desarrollar en unos pocos minutos y que sean interesantes.

En el estudio de grabación que tengo en mi casa grabo el episodio y lo edito.

Tengo que confesar que en estos 100 episodios solo han pasado dos accidentes. El primero de ellos es que perdí todo el audio de un episodio después de grabarlo y editarlo. No sé porqué el fichero estaba corrupto. El segundo accidente fue también triste. Perdí el texto cuando estaba casi terminado. Supongo que estas cosas pasan, aunque tomes precauciones. De momento a mi portátil no le ha

## Испанский через истории

но тоже был рад, что есть весь этот материал, заранее приготовленный.

С тех пор не только изучающие из России пишут, чтобы поздравить меня, но и люди со всего мира. Они рады возможности использовать материал, которых помогает им совершенствовать испанский. А я рад помочь. 😊

Обычно я готовлю эпизоды в кафе. Мне нравится сеть под название Вена. Там достаточно места, обычно не шумно, если только не приходят дети, и само кафе довольно неплохое.

Я приношу туда свой компьютер и пишу черновик еженедельного эпизода. У меня не всегда есть готовая тема для эпизода, и приходится её придумывать. Да, я могу рассказывать о многом, но нужно отобрать тему, которую можно развить за несколько минут, и чтобы они были интересными.

В звукозаписывающей студии, что есть у меня дома, я записываю эпизод и редактирую его.

Должен признаться, что за эти 100 эпизодов у меня было только 2 непредвиденных случая. Первый был, когда я потерял аудио после того, как уже записал его и отредактировал. Не знаю, почему файл оказался испорчен. Второй случай тоже был невесёлый. Я потерял текст, когда тот был почти готов. Думаю, что такие вещи случаются, даже если предпринимаешь меры предосторожности.

## 100: Unlimited Spanish Podcast

pasado nada.

Y bueno, hay bastantes episodios que te puedo recomendar:

- Por ejemplo, un episodio bastante popular es el 2, donde hablo de besos y saludos.
- También, por supuesto, la siesta, el deporte nacional español, en el episodio 12.
- ¿Te gusta el vino? Te recomiendo el episodio 43.
- O quizás eres más de cerveza. Entonces, el episodio 72.
- Hay muchos otros episodios interesantes, como el camino de Santiago, estados de ánimo, etc.

Solo tienes que echar un vistazo en:  
[www.unlimitedspanish.com](http://www.unlimitedspanish.com) en la sección de podcast.

Bueno, pues ahora ya sabes un poquito más sobre este podcast :) Si quieres ayudarme, puedes compartir mi podcast con tus amigos, redes sociales, o también hacer un comentario en iTunes.

### Mini-historia

Muy bien. ¿Qué te parece ahora practicar un poco la fluidez con una mini-historia?

En esta ocasión, voy a usar una de mis lecciones del Curso Mágico que puedes conseguir en:

[www.language-efficiency.com/el-curso-magico-lp](http://www.language-efficiency.com/el-curso-magico-lp)

## Испанский через истории

Пока что с моим ноутбуком ничего не происходило.

Есть немало эпизодов, которые я могу тебе посоветовать:

- Например, довольно популярен второй эпизод, где я рассказываю о приветствиях.
- Также, конечно, сиеста – национальный испанский спорт – в 12 эпизоде.
- Нравится вино? Тогда советую 43 эпизод.
- Или, может, ты больше по пиву. Тогда эпизод 72.
- Есть много других интересных эпизодов, как «путь Сантьяго», «настроение», и прочие.

Просто взгляни на в разделе подкастов на [www.language-efficiency.com/unlimited-spanish-podcast/](http://www.language-efficiency.com/unlimited-spanish-podcast/)

Ну, теперь ты знаешь чуть больше об этом подкасте. 😊  
Если хочешь помочь мне, можешь поделиться подкастом со своими друзьями, в соцсетях или оставив комментарий в iTunes.

### Мини история

Отлично. Как насчёт того, чтобы немного потренировать разговорный навык с мини историей?

В этом случае я использую один из своих уроков El Curso Mágico, который ты можешь получить на:

# 100: Unlimited Spanish Podcast

Las mini-historias funcionan de la siguiente manera:

- Yo digo una frase con información.
- A continuación, hago algunas preguntas sobre esa información.
- Después de cada pregunta hay una pausa. ¡Es tu turno para intentar responder!
- Después de cada pausa doy una respuesta correcta.

Así voy construyendo la historia..

Muy bien, esta es la lección 26 del Curso Mágico:

- Dorothy no estaba preparada para un viaje largo.

**¿Entonces, tú no estás preparada para un viaje largo, verdad?**

Correcto. Yo no estoy preparada.

También se puede decir que no estoy lista para un viaje. Pero hace buen tiempo y me voy.

**¿Qué tiempo hace? ¿Hace mal tiempo?**

No, no hace mal tiempo. Hace buen tiempo, sin lluvia, sin viento, el cielo es azul. Hace calor. Por eso estoy alegre y disfruto del camino.

**¿De qué estás disfrutando? ¿De la comida?**

No, de la comida no. Estoy disfrutando del camino porque hace buen tiempo. Además, espero ver a mis tíos muy pronto.

# Испанский через истории

Мини история работает следующим образом:

- Я даю фразу с информацией.
- Далее я задаю несколько вопросов относительно этой информации.
- После каждого вопроса есть пауза. Это твоя очередь попытаться ответить!
- После каждой паузы я даю правильный ответ.

Так, постепенно, я буду выстраивать историю.

Отлично, это 26 урок El Curso Mágico

- Дороти была не готова к длинному путешествию.

**Значит, ты не готова для длинного путешествия, так?**

Верно. Я не готова.

Это можно сказать и по-другому "no estoy lista". Но погода хорошая и я отправляюсь.

**Какая погода стоит? Плохая?**

Нет. Погода не плохая. Погода хорошая. Без дождя, без ветра, небо голубое. Жарко. Поэтому я рада и получаю удовольствие от дороги.

**От чего ты получаешь удовольствие? От еды?**

Нет. Не от еды. Я радуюсь дороге, потому что погода хорошая. Кроме того, я надеюсь очень скоро увидеть своих дядю и тётю.



# 100: Unlimited Spanish Podcast

## **¿Qué esperas? ¿Estás esperando un autobús?**

No, no estoy esperando un autobús.

Espero ver a mis tíos pronto.

Es decir, tengo esperanza de verlos.

Pero aunque me gusta el camino,  
pronto me siento cansada.

## **¿Cuándo te cansas? ¿Después de un poco o tan pronto como sales?**

Después de un poco.

Después de poco tiempo.

No me canso tan pronto como salgo. Me siento cansada pronto, así que me siento en el césped.

## **¿Cómo te sientes? ¿Descansada?**

No, descansada no. Me siento cansada.

## **¿Y dónde te sientas? En un sofá?**

No, en un sofá no. Me siento en el césped en el centro del campo. Me siento cansada y por eso me siento en el césped. Cuando digo "me siento cansada", hablo de mi percepción. Cuando digo "me siento en el césped", hablo de sentarse, no de sentirse. Entonces veo.... un espantapájaros.

## **¿Qué ves?**

Un espantapájaros. Veo un espantapájaros.

El espantapájaros protege los campos contra los pájaros.

Les da miedo para que

no puedan destrozar las plantas del campo.

# Испанский через истории

## **Чего ты ожидаешь? Ты ждешь автобус?**

Нет. Я не жду автобуса.

Я надеюсь вскоре увидеть своих дядю и тётю.

То есть, у меня есть надежда на то, чтобы их видеть.

Однако, несмотря на то, что мне нравится дорога, вскоре я чувствую усталость.

## **Как скоро ты устаёшь? Через какое-то время или как только вышла?**

Через какое-то время.

Через небольшой промежуток времени.

Я не чувствую себя уставшей, тут же после выхода.

Вскоре я устаю, так что сажусь на лужайку.

## **Как ты себя чувствуешь? Отдохнувшей?**

Нет. Не отдохнувшей. Я чувствую себя уставшей.

## **И куда ты садишься? На диван?**

Нет. Не на диван. Я сажусь на лужайку в центре поля.

Я себя чувствую уставшей и поэтому сажусь на лужайке.

Когда я говорю "me siento cansada", я говорю о своём восприятии. Когда говорю "me siento en el césped", я говорю "садиться", а не "чувствовать себя".

И тогда я вижу ..... Пугало.

## **Что ты видишь?**

Пугало. Я вижу пугало. Это пугало (мы будем звать его Страшила) защищает поля от птиц.

Он их отпугивает, чтобы они

не могли уничтожать растения на поле.



# 100: Unlimited Spanish Podcast

Pero a mí me parece muy divertido.

## **¿Qué apariencia tiene el Espantapájaros? ¿Intimidante o divertida?**

Divertida, graciosa. Pero es probable que les parezca intimidante a los pájaros. En cuanto a mí, no me parece intimidante. Su apariencia me parece graciosa porque su cuerpo es de paja.

## **¿A quién le parece intimidante la apariencia del Espantapájaros?**

A los pájaros. La apariencia del Espantapájaros les parece intimidante, a pesar de estar hecho de paja.

## **¿De qué está hecho su cuerpo? ¿De carne?**

No, de carne no. Su cuerpo es de paja, está hecho de paja.

## **¿Está el cuerpo del Espantapájaros hecho de arena?**

No, el cuerpo del espantapájaros no está hecho de arena. Está hecho de paja. Además, su cara es un simple trozo de camisa.

## **¿Un trozo de qué es su cara? ¿Un trozo de tela?**

Sí, su cara, o su rostro, es nada más que un trozo de camisa. El material de una camisa es la tela. En su cara están dibujados la nariz, la boca y los ojos.

## **¿Qué está dibujado en un trozo de tela?**

## **¿El rostro del Espantapájaros?**

# Испанский через истории

Но мне он кажется очень забавным.

## **Как внешность у Страшилы? Пугающая или забавная?**

Забавная, смешная. Но вероятно, что птицам он бы показался пугающим. Что касается меня, мне он не кажется страшным. Его внешность мне кажется смешной, потому что у него тело из соломы.

## **Кому внешность Страшилы кажется устрашающей?**

Птицам. Внешность Страшилы кажется им пугающей, несмотря на то, что он сделан из соломы.

## **Из чего его тело? Из плоти (мяса)?**

Нет. Не из плоти. Его тело сделано из соломы.

## **Тело Страшилы сделано из песка?**

Нет. Тело Страшилы сделано не из песка. Оно сделано из соломы. Кроме того, его лицо - это простой кусок рубашки.

## **Кусок чего его лицо? Кусок ткани?**

Да. Его лицо, не более, чем кусок рубахи. Материал рубашки - ткань. На его лице нарисованы нос, рот и глаза.

## **Что нарисовано на куске ткани?**

## **Лицо Страшилы?**

# 100: Unlimited Spanish Podcast

Sí, la nariz, la boca, los ojos, todo su rostro está dibujado en un simple trozo de camisa. También lleva ropa rota y sucia.

**¿Cómo está la ropa que lleva el Espantapájaros?**

**¿Está muy limpia y en buen estado?**

No, no está muy limpia y en buen estado.

Su ropa está sucia y rota. Es decir, está en un mal estado.

**¿La ropa de quién está en mal estado?**

La ropa del Espantapájaros está en mal estado.

Su ropa está sucia y rota.

## La historia

Dorothy no estaba preparada para un viaje largo.  
Pero hacía buen tiempo.

Además, Dorothy esperaba ver a sus tíos muy pronto, por lo que estaba alegre y disfrutaba del camino.

Poco tiempo después se sintió cansada,  
así que se sentó en el césped del centro del campo  
y vio... un espantapájaros.

Tenía una apariencia muy divertida. Su cuerpo era de paja.

Su cara era nada más que un simple trozo de camisa  
en la que estaban dibujados la nariz, la boca y los ojos.

Llevaba la ropa rota y sucia.

# Испанский через истории

Да. Его нос, его рот, его глаза – все лицо нарисовано на куске рубахи. Ещё на нем рваная и грязная одежда.

**Что за одежда, что носит Страшила?**

**Она очень чистая и в хорошем состоянии?**

Нет. Она не чистая и не в хорошем состоянии.

Его одежда грязная и рваная. То есть, в плохом состоянии.

**Чья одежда в плохом состоянии?**

Одежда Страшилы находится в плохом состоянии.

Его одежда грязная и рваная.

## История

Дороти была не готова к длинному путешествию.  
Но погода была хорошей.

К тому же, Дороти надеялась вскоре увидеть дядю с тётёй,  
поэтому была радостной и наслаждалась дорогой.

Спустя какое-то время она почувствовала усталость,  
так что присела на лужайку в центре поля  
и увидела .... пугало.

У него была забавная внешность. Тело было из соломы.

Его лицо - не более, чем простой кусок рубахи,  
на котором были нарисованы нос, рот и глаза.

На нём была одежда - рваная и грязная.

## 100: Unlimited Spanish Podcast

Fantástico. Este es el final de este fragmento. El Curso Mágico se compone de 60 lecciones y un audiolibro. Puedes practicar todos los tiempos verbales.

Puedes conseguirlo aquí:

[www.language-efficiency.com/el-curso-magico-lp](http://www.language-efficiency.com/el-curso-magico-lp)

Muy bien. La semana que viene es semana santa, así que me tomaré un descanso y no habrá episodio, pero nos vemos en la siguiente.

¡Hasta entonces, un abrazo y cuídate!

## Испанский через истории

Замечательно. El Curso Mágico состоит из 60 уроков и аудиокниги. Ты можешь практиковать все глагольные времена.

Можешь найти его на:

Отлично. На следующей неделе начинается страстная неделя, поэтому я отдохну, и эпизода не будет, но через неделю увидимся.

До скорого, обнимаю, и береги себя!