

EL PODCAST DE UNLIMITED SPANISH

USP 047: Obras faraónicas

¿Las líneas de trenes de AVE? ¿Son una obra faraónica!

¡Hola a todos! Soy Òscar, fundador de unlimitedspanish.com. Quiero ayudarte a **hablar** español fluidamente. ¡Hablar español es más fácil de lo que parece! Solo tienes que usar el material y técnicas adecuadas.

Hoy, en este episodio:

- Voy a hablar sobre las obras faraónicas en España, y qué quiere decir exactamente una “obra faraónica”.
- A continuación, una mini-lección de Punto de Vista para practicar la gramática.
- Por último, voy a darte una clasificación de los materiales que puedes usar por orden de dificultad.

Muy bien, ¡Empecemos!

OBRAS FARAÓNICAS

En este episodio voy a poner algunos ejemplos de las “obras faraónicas” en España, pero...primero de todo, ¿a qué me refiero con “obras faraónicas”?

No, no tiene nada que ver con los faraones de Egipto. Una “obra faraónica” significa una obra realmente compleja o grande, y normalmente muy cara. Cuando utilizamos esta expresión, a veces lo podemos hacer con cierto aire de crítica, pero no siempre.

Por ejemplo:

- *¿Sabes qué? El alcalde quiere construir un gran puente entre los dos pueblos.*
- *Eso va a costar mucho dinero y creo que es innecesario. Otra obra faraónica que vamos a pagar entre todos.*

Más positivamente, puedes decir, también, que la Sagrada Familia de Barcelona es una obra faraónica, ya que es la obra está durando muchos años y cuesta mucho dinero.

Por desgracia, en España se han hecho muchas “obras faraónicas” innecesarias que han costado mucho dinero. Vamos a repasar algunas:

EL AEROPUERTO SIN AVIONES

En Castellón existe un aeropuerto que durante años nunca tuvo aviones. En otras palabras, un aeropuerto fantasma. Parece extraño pero es verdad. Fue una apuesta personal de cierto político, y costó más de 170M de euros.

Además, el coste de mantenimiento es de más de 300.000 euros mensuales. Imagínate, solo para mantener un aeropuerto sin aviones.

Una de las cosas curiosas de este aeropuerto, es que es hay otros dos aeropuertos cercanos, uno de ellos a solo 50 minutos en coche.

Pero no todo son malas noticias. Después de más de 4 años sin ningún vuelo, finalmente aterrizó en el 2015 el primero.

Veremos cómo evoluciona este aeropuerto. Lo que sí es seguro es que no hay muchas colas.

LA DISCOTECA SIN PÚBLICO

En el pueblo de agricultores de Burguillos de 6600 habitantes, el alcalde hizo construir la discoteca más grande de Andalucía. Por cierto, Andalucía se sitúa en el sur de España

Estamos hablando de una discoteca de hasta 8000 personas. Imagínate, puedes poner a toda la gente del pueblo y aún sobra espacio.

Además, cuenta con un parking de 15000 metros cuadrados, piscinas y 16 barras.

Esta discoteca pública solo funcionó un año, y tuvo un coste de 1.4 millones de euros.

Si quieres ir a la discoteca en España, no vayas a ésta. Te puedes aburrir mucho.

TRENES DE ALTA VELOCIDAD SIN VIAJEROS.

En España son muy conocidos los trenes de alta velocidad que se llaman AVE, que quiere decir: Alta Velocidad Española.

Este tipo de infraestructuras son muy caras. Muchísimo. Lo normal es unir ciudades muy grandes, como Barcelona y Madrid. El problema es que han hecho tantas estaciones que hay bastantes trayectos que casi no llevan pasajeros.

Hay trayectos que han tenido menos de 10 viajeros en un año. Sí, en todo un año. Muchas otras rutas, con menos de 5 viajeros al día. En otras palabras, en muchas ocasiones los trenes van casi vacíos.

De hecho hay un pueblo de poco más de mil habitantes que tiene estación de AVE. Además, este pueblo está a 20 km de Huesca, una ciudad, que también tiene estación del AVE.

España es el segundo país con más kilómetros de tren de gran velocidad del mundo, solo detrás de China. Curiosamente, España tiene un total de 20M de viajeros al año, mientras que por ejemplo Francia, con muchas menos estaciones, tiene 113 millones, o Japón, cerca de 300M.

Podría seguir durante horas con el tema de obras faraónicas, pero creo que es suficiente. Supongo que en todos los países del mundo pasan cosas parecidas, pero es triste que se gaste el dinero de esta manera y no más eficientemente.

¿Pasa esto en tu país? ¡Me encantaría leer un comentario tuyo!

PUNTO DE VISTA

Vamos ahora a hacer una pequeña lección de Punto de Vista. Un Punto de Vista es un tipo de lección que te ayuda mucho a mejorar la gramática de forma intuitiva.

Voy a contar una misma historia desde puntos gramaticales diferentes. Así podrás ver los cambios dentro de un contexto suficientemente rico para que puedas aprender estos cambios.

¡Vamos allá!

Jessie era un turista que visitó un pueblo muy pequeño. De hecho, quería ver las tres famosas obras faraónicas.

El primer día bajó las escaleras del hotel, y allí estaba, la primera obra: El metro. Entró en la estación y recordó los datos: 80 estaciones, cada una diferente, como en Moscú. Funcionamiento las 24 horas del día. Impresionante. No estaba mal para un pueblo de 100 habitantes. Estuvo todo el día visitando las diferentes estaciones.

El segundo día visitó la segunda obra faraónica: Una pista de esquí interior de 1 km de largo, con nieve artificial. Era muy interesante porque en pleno mes de agosto, con temperaturas de 35 grados, él podía esquiar tranquilamente a 1 grado de temperatura dentro de la instalación.

El tercer día visitó la tercera y última obra faraónica: El estadio olímpico, Con capacidad para 150.000 personas y totalmente equipado. Un estadio un poco grande para solo 100 habitantes. Se preguntaba si algún día ese pequeño pueblo tendría juegos olímpicos. Al menos ya tenían el estadio.

Jessie volvió a casa con muy buenas fotos.

Ahora, voy a cambiar a segunda persona:

Jessie, eras un turista que visitó un pueblo muy pequeño. De hecho, querías ver las tres famosas obras faraónicas.

El primer día bajaste las escaleras del hotel, y allí estaba, la primera obra: El metro. Entraste en la estación y recordaste los datos: 80 estaciones, cada una diferente, como en Moscú. Funcionamiento las 24 horas del día. Impresionante. No estaba mal para un pueblo de 100 habitantes. Estuviste todo el día visitando las diferentes estaciones.

El segundo día visitaste la segunda obra faraónica: Una pista de esquí interior de 1 km de largo, con nieve artificial. Era muy interesante porque en pleno mes de agosto, con temperaturas de 35 grados, podías esquiar tranquilamente a 1 grado de temperatura dentro de la instalación.

El tercer día visitaste la tercera y última obra faraónica: El estadio olímpico, Con capacidad para 150.000 personas y totalmente equipado. Un estadio un poco grande para solo 100 habitantes. Te preguntabas si algún día ese pequeño pueblo tendría juegos olímpicos. Al menos ya tenían el estadio.

Jessie, volviste a casa con muy buenas fotos.

Perfecto, puedes ver ahora como cambian los verbos cuando cambiamos de persona.

Esta técnica la utilizo en mis cursos, que están diseñados para aprender a hablar español a través de la escucha.

Puedes echar un vistazo en:

www.unlimitedspanish.com/cursos

GRADOS DE DIFICULTAD Y MATERIALES

Perfecto, pasamos a la última sección.

Como sabes, siempre digo que es muy importante escuchar. Pero...¿Qué escuchar? Cursos, series de televisión, podcasts...? Debemos escoger y escoger bien.

Aquí me gustaría hablar brevemente de los grados de dificultad que puedes encontrarte en función de los diferentes materiales. Una clasificación muy sencilla pero que te puede ayudar mucho. Vamos a verlo:

1. **Cursos adaptados.** Por ejemplo, mis cursos. El audio es claro, articulado y adaptado a los estudiantes. Evidentemente los cursos para principiantes son muy adaptados, y los cursos más avanzados el audio es casi como un nativo que habla normalmente. En todo caso, el audio siempre es claro.
2. **Podcast.** El siguiente paso en cuanto a dificultad son los podcast. No están pensados para estudiantes, pero normalmente los presentadores hablan bastante claro. Los podcast son una buena opción si tu nivel es intermedio o más alto. Puedes combinarlos con cursos de nivel medio o avanzado.
3. **Series.** Un salto importante en cuanto a la dificultad es ver series de televisión. Normalmente cuestan más de entender, ya que muchas veces hablan rápido y no articulan. La ventaja de las series es que en todos los episodios escuchas expresiones similares y te acabas acostumbrando a como hablan los personajes. Aún y así, pueden ser bastante difíciles si no estás acostumbrado.
4. **Películas.** Para mí, las películas aún son más difíciles que las series, porque cuesta acostumbrar el oído a los personajes y diferentes acentos. Además, cada película cambia totalmente el tipo de lenguaje, los acentos, personajes, etc.
5. **Canciones.** Este es, para mí, el recurso más difícil si quieres aprender un idioma ¿Por qué? Pues primero, la melodía puede interferir con la voz, y por tanto, es más difícil de entender. Segundo, el cantante no acostumbra a cantar como si hablara y no suena natural. Tercero, muchas veces se usan palabras poco frecuentes o lenguaje de la calle. Aún así, si te gustan las canciones españolas, por favor, escúchalas tantas veces como quieras. Es importante también disfrutar.

En resumen, puedes elegir cualquiera de los recursos disponibles, pero recuerda que a veces, puede ser demasiado difícil, y por tanto no estás aprovechando al máximo el tiempo que tienes para estudiar.

Bien. Hemos llegado al final ¡Espero que te resulte útil, y recuerda, que en:

www.unlimitedspanish.com

Puedes encontrar las transcripciones de este audio.

Bueno, ahora sí, finalizamos y nos vemos la semana que viene.

¡Un saludo!



Òscar Pellus

unlimitedspanish.com